



## **BUENAS PRÁCTICAS DE PROYECTOS LEADER**

### **1.- Título del proyecto:**

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y TRABAJOS AÉREOS

### **2.- Año de la convocatoria de la ayuda percibida: 2018**

### **3.- Medida del Programa en la que fue apoyada:**

- Capítulo II: Apoyo al emprendimiento
- Capítulo III: Inversiones en empresas y diversificación agraria
- Capítulo IV: Contratación por cuenta ajena.
- Capítulo V: Inversiones en infraestructuras de servicios básicos y renovación de los pueblos en zonas rurales.
- Capítulo VI: Vivienda

### **4. -Objetivo del proyecto:**

El objetivo principal es cubrir las carencias y mejorar la manera de trabajar en diversos sectores en los cuales la tecnología de los drones es aplicable.

#### **LOS SERVICIOS AÉREOS SON:**

#### **A.Publicidad aérea, emisiones en streaming y TV**

##### ***A.1 Filmación Aérea con Drones:***

***A.2 Vídeos corporativos para Empresas: Hechos a medida dependiendo de las necesidades.*** Que incluye film aérea, film de tierra, edición y color.

***A.3 Filmación Aérea con Drones para spots publicitarios de TV y spots para internet***

***A.4 Filmación aérea con Drones de eventos deportivos***

***A.5 Tomas Aéreas con drones para videoclips musicales***

***A.6 Bodas desde el aire***

***A.7 Streaming***

Dronetikan AirWorks dispone de equipos de transmisión de datos que garantizan un enlace de comunicación perfecto entre nuestro dron y la estación de tierra, incluso

en distancias superiores a 1 km, permitiendo emitir en streaming en calidad FULL HD en tiempo real.

Este avanzado sistema de emisión mediante drones permite ofrecer las imágenes en streaming, para ser proyectadas en grandes pantallas al momento o ser seguidas por miles de seguidores vía Online.

## **B. Actividades de investigación y desarrollo I+D**

*B.1 Promoción inmobiliaria: Las mejores vistas para vender su vivienda*

*B.2 Reportajes aéreos para obra civil: Sobrevolamos cualquier elemento*

*B.3 Reparación de aerogeneradores: Energía eólica y placas fotovoltaicas*

*B.4 Control de obras y grandes construcciones*

*B.5 Inspección de cubiertas y fachadas*

*B.6 Planificación urbanística, infracciones urbanísticas*

*B.7 Realización de mapas geológicos*

*B.8 Cartografía y fotografía aérea*

*B.9 Levantamientos topográficos de yacimientos arqueológicos*

## **C. Control de las explotaciones agrícolas y ganaderas**

*C.1 Agricultura: gestión de cultivos y ganados*

## **D. Observación y vigilancia aérea incluyendo filmación y vigilancias de incendios forestales**

*D.1 Servicios forestales: Control de áreas boscosas y control de incendios*

*D.2 Tráfico y accidentes de tráfico*

## **E. Operaciones de emergencia, búsqueda y salvamento**

*E.1 Rescate y búsqueda de personas tras un desastre natural o que se han perdido*

**5.- Inversión total:** 27.857,32 euros

## **6.- Ayuda LEADER recibida y otras fuentes de financiación:**

Ayuda LEADER: 12.202,27 euros

Otras fuentes de financiación: 0,00 euros

## **7.- Persona beneficiaria:**

DRONETIKAN AIRWORKS, S.C.

Pública

Privada

## **8.- Entidad/es participantes y/o colaboradoras:**

### **9.- Localización de la inversión/actuación:**

Zalduondo, Araba/Álava

## **10.- Descripción del proyecto (destacar aspectos innovadores y/o que convierten al proyecto en interesante y por tanto en buena práctica):**

Según el decreto establecido a día de hoy, únicamente pueden realizar operaciones con drones los profesionales habilitados por AESA. Hasta ahora, en Álava el sector de los drones apenas se ha explotado y este proyecto puede enriquecer con creces a diferentes sectores de la población.

Respecto a la identificación de los competidores principales tanto directos como indirectos, hemos observado que este sector en la zona de Álava está poco desarrollado, puesto que el territorio cuenta con muy pocas empresas que ofrezcan este tipo de servicios. Del mismo modo, hemos podido constatar que la mayoría de empresas se dedican únicamente a una actividad, mayormente, la producción audiovisual. Creemos que esto puede ser uno de los puntos débiles con los que cuentan, ya que nosotros estamos abiertos a realizar todo tipo de operaciones en las cuales sea necesaria la utilización de un RPAS. Otro de los puntos débiles que hemos podido detectar, es que las demás empresas necesitan bastante tiempo para armar las aeronaves y adaptarles cámaras o herramientas que se requieran para llevar a cabo trabajos específicos. En nuestro caso, en cambio, esta operación la llevamos a cabo en pocos minutos.

Otro de los puntos débiles de las demás empresas es que muchas de ellas únicamente cuentan con la licencia de piloto de aeronaves no tripuladas, pero con eso únicamente no se puede llevar a cabo una operación, ya que en todo momento tiene que estar bajo la supervisión de un operador. En nuestro caso, contamos con todos los requisitos pertinentes, puesto que aparte de tener la acreditación de piloto, también estamos dados de alta como operadores. Es decir, no necesitamos a nadie para hacer este tipo de gestiones, y nos atrevemos a decir que somos autosuficientes en este ámbito.

Haciendo el trabajo de introspección, creemos que contamos con muchos puntos fuertes respecto a otras empresas competidoras.

A la hora de operar con el dron contamos con una ventaja, puesto que disponemos de una estructura que nos posibilita una amplia y poco común autonomía de vuelo. Es decir el dron podría estar volando continuamente, únicamente, habría que aterrizar cambiar las baterías y despegar, en poco menos de 10 segundos. Este es otro de los puntos fuertes con los que contamos. Otras empresas cuentan con drones que requieren mucho mantenimiento y su tiempo de vuelo es mucho menor, ya que oscila entre los 6 y 10 minutos.

Por otra parte, en nuestro caso otra de las ventajas es que a la hora de operar el dron es posible realizar la operación con dos profesionales. Uno pilotando la aeronave y el otro operando la cámara que independientemente se movería en el dron para obtener un trabajo de mayor precisión y calidad.

Otro de nuestros puntos fuertes, en el ámbito audiovisual, es que ofrecemos la producción y gestión completa de todos los trabajos a realizar, tanto desde el punto de vista creativo como del técnico. Nos adaptamos a las necesidades de la nueva realidad audiovisual, investigando nuevos formatos, tendencias para conseguir un producto de calidad profesional.

### **11.- Impacto y resultados (de qué forma ha contribuido al desarrollo de su municipio, comarca...):**

Dronetikan AirWorks ha ofrecido un servicio que hasta la fecha de hoy nunca se había dado en la comarca. Puesto que ninguna de las empresas hasta ahora había hecho uso de los drones o RPAS. De esta manera, podemos decir que Dronetikan ha dado un servicio de calidad profesional tanto a pequeñas y grandes empresas, particulares, servicios públicos...

Asimismo, podemos afirmar que Dronetikan ha intentado cubrir las carencias de las demás empresas, gracias al uso de sus dispositivos.